

**S'ouvre à la Maison Jean Cocteau de Milly-la-Forêt, une exposition :**  
**“Colette, une grande sœur “**  
**du 18 avril au 1er novembre 2026**

**Des années 1900 à la mort de Colette, en 1954, Jean Cocteau et Colette ont entretenu une relation d'amitié et de complicité artistique et intellectuelle tout à fait singulière. Entre la terrienne et le funambule, comment imaginer qu'une telle amitié puisse avoir existé ?**

**L'exposition Colette, une grande sœur est l'occasion d'en découvrir les multiples facettes. Elle débute par l'évocation de leur première rencontre au Palais de Glace des Champs-Élysées en 1903, lorsque Cocteau, jeune adolescent, découvre une Colette en tenue de cycliste, adepte des loisirs et des lieux parisiens de Belle Époque. Avant d'en être l'ami et le complice, Cocteau est fasciné par une jeune femme qui s'affranchit des conventions sociales et exerce sa liberté, quitte à provoquer le scandale.**

**Puis, dans les années 30, leur proximité se renforce, lorsque Colette devient un écrivain désormais reconnu.**



**Grâce à leur voisinage du Palais-Royal à Paris, leur amitié se fortifie par de fréquentes visites, des promenades dans ce jardin « pour adultes », des échanges de lettres affectueuses.**

**Observant le déclin de son aînée, Cocteau devient pendant les dernières années de Colette une présence attentive et aimante, tandis qu'elle reconnaît en Cocteau le poète qui ose tout.**

coll Bibliothèque historique de la Ville de Paris

★  
**Maison  
Jean Cocteau**  
Milly-la-Forêt

« Avec le soutien de la Région-Île-de-France »

Un catalogue accompagne cette exposition, et permet, grâce aux contributions de deux universitaires, Nicole Ferrier-Caverivière et David Gullentops, de mieux appréhender ce qui rapproche et ce qui fascine ces deux monstres sacrés.

L'exposition présente des dessins, des photographies, des lettres, des citations, qui, au fil des années, témoignent de cette amitié.

Au centre du dispositif, seront présentés le Portrait de Colette au charbon et à la farine, exceptionnellement prêté par le Musée national d'art moderne (Centre Pompidou), et l'extrait du documentaire de Yannick Bellon où nos deux compères devisent de tout et de rien.

Exposition présentée du 18 avril au 1<sup>er</sup> novembre. Ouverture du jeudi au dimanche, de 11H à 18H. La visite de l'exposition est intégrée à la visite de la Maison, accompagnée d'un médiateur. Réservation conseillée



Colette et Cocteau à l'inauguration du restaurant Le Grand Véfour, 1948, coll.part.

Maison de Jean Cocteau  
15 rue du Lau  
91490 MILLY-LA-FORÊT  
Ouverte du jeudi au dimanche, de 11H à 18H  
Visites guidées de 11H à 17H15  
[reservation@maisonjeancocteau.com](mailto:reservation@maisonjeancocteau.com)

Contact presse : Agence Verbatim - Florence Limousin Rosenfeld  
[florencerosenfeld@agenceverbatim.com](mailto:florencerosenfeld@agenceverbatim.com) - 06 07 01 65 65