

# LA MAISON JEAN COCTEAU DE MILLY-LA-FORÊT OUVRE GRAND SES PORTES POUR UNE NOUVELLE SAISON du 18 avril au 29 novembre 2026

À partir du 18 avril et jusqu'au 29 novembre 2026, la Maison de Jean Cocteau à Milly-la-Forêt, labellisée Maison des Illustres, rouvre ses portes au public pour une nouvelle saison culturelle.

À l'ombre du château de la Bonde qui constitue son écrin, la maison du Bailli que Jean Cocteau a acquise juste après le tournage de *La Belle et la Bête*, a été son refuge de 1947 à 1963, date de sa mort.

A Milly, le poète nous livre son intérieur, tel qu'il a construit au fil de sa vie, peuplé par les objets qu'il aimait, offerts par ses amis ou chinés un peu partout. Visiter sa maison, se promener dans son jardin est une traversée du miroir, de notre monde vers le sien.

Dans les pages de son journal, "*Le Passé Défini*", chaque page consacrée à Milly est une respiration, une parenthèse studieuse, entre écriture et dessin, vouée à l'observation de la nature et à la vie de ses animaux domestiques.

Tout, de l'eau des douves qui coule sous les ponts du jardin et qui miroite sur le plafond du salon, aux objets insolites qu'il a choisis, participe à la poésie du lieu.



@Laurence Godart

“ L'eau des douves et le soleil peignent sur les parois de ma chambre leurs faux marbres mobiles. ”

★  
**Maison  
Jean Cocteau**  
Milly-la-Forêt

« Avec le soutien de la Région-Île-de-France »

En 2026, grâce aux prêts exceptionnels consentis par le Musée national d'art moderne (Centre Pompidou), le visiteur découvrira deux grands portraits peints de Cocteau, l'un de ceux de Jacques-Emile Blanche, peint en 1912, et l'autre de Bernard Buffet, en 1955. Tous deux témoignent des amitiés nouées par le poète avec de nombreux artistes tout au long du XXème siècle.

### Une programmation riche en événements

Propriété de la Région Île-de-France depuis 2019, la maison est désormais un lieu essentiel dans le paysage culturel du sud de l'Île-de-France. Chaque année, une programmation particulièrement riche, mêlant concerts en plein air, expositions temporaires et événements constitue une saison culturelle ouverte à tous les publics.

Essentielles pour mieux appréhender l'œuvre de ce poète aux mille talents, deux expositions temporaires prendront place dans la Maison. Elles sont le complément à la visite grâce à un éclairage inédit sur la relation entre Colette et Cocteau (nouvelle exposition), d'une part, et d'autre part par la présentation des décors effectués par le poète dans la chapelle Saint-Blaise-des-Simples de Milly-la-Forêt, où il est enterré.

### « Colette, une grande sœur »

Colette et Jean Cocteau : deux monstres sacrés des lettres françaises, deux caractères bien trempés, une amitié qui ressemble à celle de deux frère et sœur avec tout ce que cela implique de complicité et d'admiration mutuelle. L'exposition présentera des dessins, des photographies inédites, des objets, des éditions originales, des lettres, des vidéos. Pièce maîtresse, le portrait de Colette par Jean Cocteau de 1944, peint à la farine et au charbon sera exceptionnellement exposé.

À partir du 18 avril 2026.

### « La Chapelle des Simples »

L'exposition, réalisée à l'occasion de la restauration des peintures de la chapelle, met en lumière la genèse de cette création insolite, faite à la demande des élus de Milly. Le choix de l'iconographie, les simples et la Résurrection du Christ, la réalisation sur place des peintures murales, la maquette des vitraux, tout a été imaginé et réalisé par Jean Cocteau. Cette œuvre, située dans la chapelle où il a décidé d'être enterré, tient une place singulière : la monumentalité de ces peintures, qu'il avait peu avant expérimentées à la chapelle des Pêcheurs de Villefranche-sur-Mer, est caractéristique de son activité entre 1957 et 1960.

Jusqu'au 29 novembre 2026.



Du 13 juin au 19 septembre, la Maison Jean Cocteau accueille un nouveau cycle de concerts qui illustre la passion que le poète avait pour la musique et l'amitié qu'il a entretenue avec les musiciens du XXe siècle. La Maison présentera son nouveau cycle de huit concerts, programmes originaux de grande qualité, créés pour le lieu, interprétés par des musiciens exigeants et qui s'adressent à tous les publics.

Chaque concert, d'une heure environ, à 18h le samedi, permettra de découvrir de nouveaux répertoires, montrant s'il en était besoin l'éclectisme de Cocteau et sa passion pour les multiples formes de l'art de son temps, du jazz à Reynaldo Hahn.

Des œuvres parfois peu connues seront remises à l'honneur par Marc-Olivier Dupin, auquel on doit cette année encore ce programme de la saison. Elles seront interprétées par des musiciens qui auront à cœur d'expliquer leur choix, le rôle qu'a joué Cocteau, les écrits qu'il nous a livrés. Cette année, trente musiciens seront accueillis dans ces « salons de musique ».



**Maison de Jean Cocteau**

**15 rue du Lau**

**91490 MILLY-LA-FORÊT**

**Ouverte du jeudi au dimanche, de 11H à 18H**

**Visites guidées de 11H à 17H15**

**[reservation@maisonjeancocteau.com](mailto:reservation@maisonjeancocteau.com)**

**Contact presse : Agence Verbatim - Florence Limousin Rosenfeld  
florencerosenfeld@agenceverbatim.com - 06 07 01 65 65**