

JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE 2026 : des activités pour tous à la MAISON JEAN COCTEAU

À l'occasion des 43^e Journées européennes du Patrimoine, la Maison Jean Cocteau de Milly-la-Forêt accueillera les visiteurs les 19 et 20 septembre prochains. La visite de la Maison, du jardin et des expositions temporaires sera assurée de 10 h à 18 h, aux tarifs habituels.

Pour prolonger l'expérience de visite, trois programmes spécifiques sont proposés :

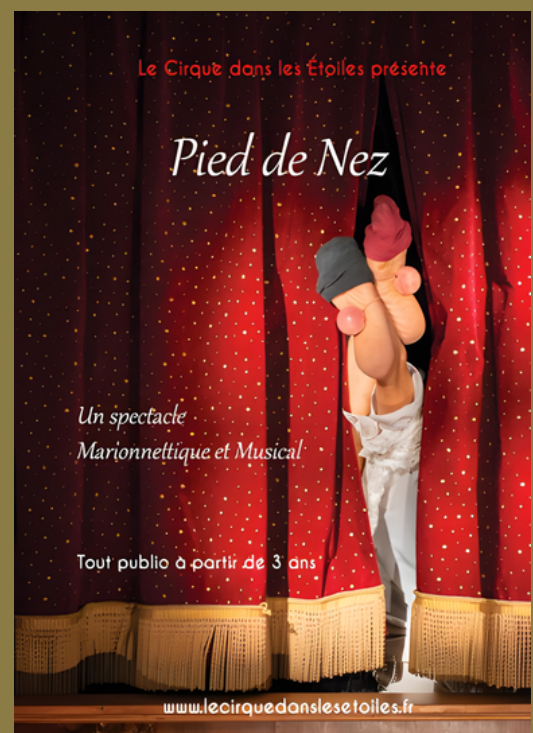
PIED DE NEZ

Samedi et dimanche, à 14 h et à 16 h, la Compagnie de marionnettes Le Cirque dans les étoiles proposera Pied de nez, un spectacle suivi d'un échange avec les spectateurs, sous la tonnelle au fond du jardin.

Dans son petit théâtre ambulant, un surprenant personnage livré à des aventures sans trop de queue ni plus de tête tente de forger pas à pas un univers tout à l'envers. S'il n'entend pas s'y prendre comme un pied, cette tête-en-l'air au pied du mur nous fait découvrir ses exploits et ses faiblesses avec délicatesse et malice. Il est accompagné avec brio par un musicien aux multiples talents qui tente de garder les pieds sur terre. Un bon coup de pied aux fesses pour s'apercevoir qu'à l'envers, tout est sûrement plus clair !

Marionnettes corporelles, marionnette à gaine et musique. Un spectacle tout public et jeune public dès 3 ans. Durée : 35 minutes. Réservation conseillée. Gratuit pour visiteurs de la Maison ou du jardin

Bruno West crée en 2008, avec Véronique Calderari, Le Cirque dans les Étoiles. Depuis 2011, la compagnie est installée à Aubergenville (78). C'est un lieu de création, de spectacles et de formation autour des Arts du cirque. Leurs spectacles, toujours plus intimes, à la croisée des arts du cirque, de la marionnette, du théâtre d'objets et de la musique, combinent ingénuité, subtilité et ruses pour aller vers l'imaginaire.



© Le Cirque dans les Étoiles

★
**Maison
Jean Cocteau**
Milly-la-Forêt

« Avec le soutien de la Région Île-de-France »

COCTEAU DESSINATEUR

Le dessin est une forme d'écriture déliée

Samedi à 15 h : Rencontre-entretien avec Dominique Bert, animée par David Gullentops

Le dialogue entre les deux spécialistes donnera des clefs de compréhension de cet art que Cocteau a pratiqué tout au long de sa vie, expression de ses talents multiples. Réservation obligatoire, gratuit pour les visiteurs de la Maison ou du jardin.

Dominique Bert, expert en l'œuvre de Jean Cocteau (dessins) avec Gautier Mornas, est installé à Paris dans le 8^e arrondissement au 31 rue de Penthièvre. Sa galerie s'est fait une spécialité des dessins de Jean Cocteau dont il a organisé plusieurs expositions. Membre de la Chambre Européenne des Experts d'Art (CEEa) et du Syndicat National des Antiquaires, il présente en permanence dans sa galerie une sélection d'œuvres de peintres modernes ainsi que des sculptures et des céramiques. Il dévoilera les sources, les différentes périodes et les techniques utilisées par Jean Cocteau pour ses dessins, depuis les caricatures des années 1910 aux figures d'Orphée des années 1950, et montrera également son détour par le pastel et la peinture.

David Gullentops, professeur émérite de littérature française et d'intermédialité à l'Université de Bruxelles (VUB), membre de l'Académie royale de Belgique, est directeur des Cahiers Jean Cocteau. Grand spécialiste de l'œuvre de Cocteau, sur laquelle il travaille depuis plusieurs décennies, il est l'auteur de plusieurs ouvrages consacrés au poète et codirige actuellement le Dictionnaire Jean Cocteau (à paraître).



Jean Cocteau - 1962 © Ballerini AD 91

DERNIER CONCERT DE LA SAISON

Les Samedis musicaux chez Jean Cocteau

Passion pour Wagner → Le samedi 19 septembre 2026 | 18h

Le cycle de concerts de la Maison Jean Cocteau se referme en beauté avec la soprano Marion Tassou et le pianiste Jamal Moqadem.

Dans le jardin de la Maison où Cocteau recevait ses amis les plus proches, leur programme fera dialoguer Wagner, Nietzsche et Liszt. Réservation conseillée, tarif concerts

Marion Tassou, soprano formée au Conservatoire National Supérieur de Musique de Lyon, sera accompagnée au piano par Jamal Moqadem, diplômé du CRR de Rueil Malmaison et de la Guildhall School of music and Drama (Londres).

Ce programme Wagner Liszt donnera à entendre une transcription de Tristan et Isolde, un lied sur un poème de Victor Hugo et d'autres mélodies à découvrir. Un samedi musical pour évoquer l'admiration qu'avait Cocteau pour Wagner, qui incarnait à ses yeux le germanisme en art, tandis que le poète défendait un art français simple et direct qu'il opposait au sublime wagnérien.



Marion Tassou
© Alia Païenda



Jamal Moqadem
© DR

Maison de Jean Cocteau

15 rue du Lau

91490 MILLY-LA-FORÊT

Ouverte du jeudi au dimanche, de 11H à 18H

Visites guidées de 11H à 17H15

reservation@maisonjeancocteau.com

Contact presse : Agence Verbatim - Florence Limousin Rosenfeld

florencerosenfeld@agenceverbatim.com - 06 07 01 65 65