

En octobre, l'amitié de Cocteau pour Colette
sera célébrée à la Maison Jean Cocteau de Milly-la-Forêt

Rencontre le 10 octobre 2026/ exposition / livret

Présentée depuis le 18 avril dernier, l'exposition "Colette, une grande sœur" est l'occasion de découvrir les multiples facettes de cette relation d'amitié et de complicité.

Avant d'en être l'ami et le complice, Cocteau est fasciné par une jeune femme qui s'affranchit des conventions sociales et exerce sa liberté, quitte à provoquer le scandale. Puis, dans les années 30, leur proximité se renforce, lorsque Colette devient un écrivain désormais reconnu. Grâce à leur voisinage du Palais-Royal à Paris, leur amitié se fortifie par de fréquentes visites, des échanges de lettres affectueuses.

Observant le déclin de son aînée, Cocteau devient pendant les dernières années de Colette une présence attentive et aimante, tandis qu'elle reconnaît en Cocteau le poète qui ose tout.

L'exposition présente des dessins, des photographies, des lettres, des citations, qui, au fil des années, témoignent de cette amitié. Au centre du dispositif, est présenté le magnifique "Portrait de Colette", exécuté par Cocteau au charbon et à la farine, exceptionnellement prêté par le Musée national d'art moderne (Centre Pompidou), et l'extrait d'un documentaire de Yannick Bellon où nos deux compères devisent de tout et de rien.



© Frédéric Beauclair



© Frédéric Beauclair

★
**Maison
Jean Cocteau**
Milly-la-Forêt

« Avec le soutien de la Région-Île-de-France »

Une date à retenir, le 10 octobre à 15 h : Conversation autour des chemins croisés de Colette et Cocteau, avec Nicole Ferrier-Caverivière et Frédéric Maget.

Événement exceptionnel, le 10 octobre à 15 h, en signe de commémoration de la mort de Jean Cocteau, la Maison Cocteau accueillera Frédéric Maget, professeur de lettres modernes et directeur de la Maison Colette de Saint-Sauveur-en-Puisaye, et Nicole Ferrier-Caverivière, agrégée de lettres modernes et docteur ès-lettres, pour un dialogue autour de ces deux géants du XX^e siècle.

Ce dialogue sera l'occasion de rendre hommage à Frédéric Maget, grand spécialiste de Colette, qui, par sa disponibilité et sa générosité, a largement contribué à enrichir l'exposition.

Nicole Ferrier-Caverivière, agrégée de littérature et docteur ès lettres, très bonne connaisseuse de l'écrivaine à qui elle a consacré des travaux universitaires, servira d'aiguillon pour nous faire sentir la profondeur de cette relation, le sens qu'elle a pris dans les carrières et les vies des deux écrivains.

Une plongée dans l'histoire littéraire et artistique du XX^e siècle, vue par le truchement de ces deux artistes que tout, apparemment, aurait dû séparer.



★
**Maison
Jean Cocteau**
Milly-la-Forêt
Avec le soutien de la Région
Île-de-France

Avec **Nicole Ferrier-
Caverivière**, agrégée
de lettres, docteur en
littérature.

Et **Frédéric Maget**,
professeur de lettres
modernes, directeur
de la Maison-Musée
Colette.

Les chemins de Colette
Conversation autour des chemins croisés
de Jean Cocteau et de Colette

Le samedi 10 octobre 2026 | 15 h
Réservation obligatoire sur maisonjeancocteau.com

Région Île-de-France Essonne MILLY-LA-FORET CHOCOLAT FAÛST MILLOU Centre Pompidou

Un livret illustré pour approfondir encore le sujet

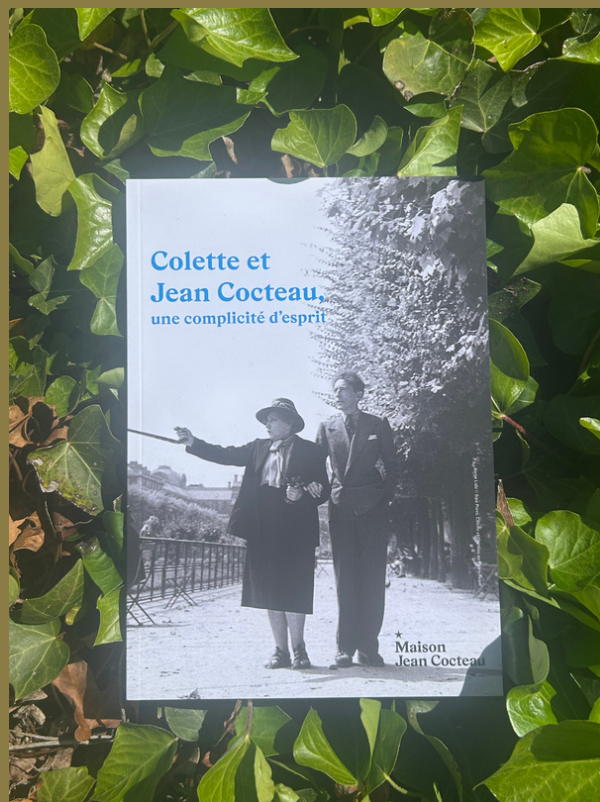
Complément à la visite de l'exposition, le livret Colette et Jean Cocteau, une complicité d'esprit, grâce aux deux spécialistes auteurs des textes, donne des clefs de compréhension de cette complicité.

La contribution de Nicole Ferrier-Caverivière permet, à l'appui d'extraits des nombreux ouvrages de Colette, de décliner sa relation avec Cocteau à chaque étape de leur vie. De leur enfance heureuse dont tous deux garderont toute leur vie une tendresse particulière, à l'âge de l'émancipation d'une femme, dans les premières années du XX^e siècle, c'est bien l'anticonformisme d'une femme libre qui séduit le jeune Cocteau. L'auteure montre combien cette dimension scandaleuse, loin de l'image de la vieille dame respectable des dernières années, fonde cette complicité. Et l'évocation d'un couple déambulant dans les jardins du Palais-Royal à Paris, discutant de style en littérature comme de travaux d'aiguille, rend cette amitié terriblement vivante.

Pour David Gullentops, professeur émérite à l'Université de Bruxelles (VUB) et grand spécialiste de l'œuvre de Cocteau, l'analyse de l'éloge à Colette prononcé en 1955 pour sa réception à l'Académie royale de langue et de littérature françaises de Belgique, où il occupe le siège de son amie, est l'occasion de montrer comment cette amitié a nourri le parcours et l'œuvre du poète. Étayé par de nombreuses références aux écrits ou aux interventions de Cocteau, le texte de David Gullentops décrypte les thèmes sur lesquels cet éloge est fondé, met au jour les inspirations qui sont les siennes, les images qu'il retient de son amie. À travers ce discours amoureux, profondément sensible, c'est Cocteau qui se dévoile : un artiste tourmenté par son destin, inquiet de sa postérité.

Ouvrage en vente aux librairies des maisons de Colette et de Cocteau, et sur demande.

Prix : 9€



Maison de Jean Cocteau

15 rue du Lau

91490 MILLY-LA-FORÊT

Ouverte du jeudi au dimanche, de 11H à 18H

Visites guidées de 11H à 17H15

reservation@maisonjeancocteau.com

Contact presse : Agence Verbatim - Florence Limousin Rosenfeld
florencerosenfeld@agenceverbatim.com - 06 07 01 65 65